Indice generale

- 9 *Prefazione* di Francesco Fiorentino
- 13 Günther Heeg, *Reenacting Brecht! Rendere produttivo il fantasma della fotografia nel lavoro teatrale di Brecht!*
- 29 Valentina Valentini, *Truth is Concrete: la fotografia per rifondare la pratica teatrale*
- 61 Francesco Fiorentino, *Brecht e la letterarizzazione della fotografia*
- 77 Helga Finter, *L'ascolto della foto: da Brecht a Wilson*
- 91 Giacomo Daniele Fragapane, *Qualcosa di vero. La Kriegsfibel tra storia della fotografia e teoria della storia*
- 123 Luca Di Tommaso, *Brecht, Barthes e la fotografia*
- 143 Gianluca Paolucci, *Brecht, Jünger e la fotografia in guerra*
- 167 Giulia A. Disanto, *A proposito di fotografia e montaggio. Bertolt Brecht e la sperimentazione artistica del Dadaismo berlinese*
- 181 Dora Rusciano, *Uso politico e funzione sociale della fotografia. Su Brecht e Tucholsky*
- 195 Simone Costagli, *La macchina da scrivere, le forbici e la colla. Le immagini dialettiche nel Journal di Bertolt Brecht*
- 213 Milo Adami, *Gli attraversamenti leggeri di Bertolt Brecht*